

Dranglab Jong talent bij Drang



DEN HAAG - Drang presenteert van 29 juni tot en met 4 juli Dranglab de Zomeravonden. Het wordt volgens de toneelgroep een zwoele zomer met een cocktail van theater van jong talent. Kijk voor kaarten op www.drang.nl. FOTO: PAUL DE HAAN

Met korting naar 'Paleis zonder regels!'



Voor informatie over de zomerprogrammering voor iedereen van 3 t/m 12 jaar en ouder, zie www.flapuitonline.nl. FOTO: FR

DEN HAAG - Elke maand besteedt de Posthoorn aandacht aan de Flapuit jeugdtheateragenda voor Den Haag en regio. Ook deze keer weer een nieuwe lezersaanbieding voor jong publiek. Het Openluchttheater Zuiderpark, waar deze zomer ook kids hele spannende en leuke voorstellingen kunnen zien, brengt 'Paleis zonder regels' (3+) op 1 juli aanstaande, over een hele speciale prinses. Ze is een beetje eigenwijs, maar nooit saai. Ook heeft ze twee heel bijzondere hobby's; dansen op muziek en jarig zijn! Haar verjaardag viert ze op een speciale manier. Het geduld van de kinderen wordt echter wel

op de proef gesteld...Wachten totdat het feest is, wachten op een bijzondere dag! Gelukkig is wachten helemaal niet saai. Prinses Plezierlala en Kei de lakel durven in dit moderne sprookje af te wijken van de bekende en traditionele prinsessen en prinsessenverhalen. Het resultaat is een vlotte, visuele, ritmische vertelling op rijm. Kaarten voor 'Paleis zonder regels' kosten normaal €8,-. Onder vermelding van Posthoorn/Flapuit actie kosten kaarten €5,- per stuk. Vermeld de actie dus zeker bij uw reservering. Kaartverkoop: maandag t/m vrijdag 10.00-15.00 uur via T. 070-3933348.

'Come on, gewoon een theaterstuk'

DOOR SAMIRA JADIR

DEN HAAG - Kamer-vragen en joelende scholieren. De dames van de voorstelling KeurmerkNL worden niet bepaald warm onthaald. Voor de officiële première van KeurmerkNL hebben actrices Rashida Boukhizou, Nora Akachar en Samira Achemlal al heel wat over zich heen gekregen. De dames zijn er niet erg van onder de indruk. "Come on, het is gewoon een theaterstuk." Het verhaal gaat als volgt: twee Marokkaans Nederlandse vrouwen nemen een verse importbruid uit Marokko onder hun hoede. Wat volgt is een voorstelling vol tirades, schokkende onthullingen en taboedoorbrekende onderwerpen, zoals ontmaagding, homoseksualiteit en import-huwlijken. Het stuk is geschreven door Elles Pleijter: "Ik heb veel gesproken met de actrices over hun ervaringen en de verhalen die zij horen uit de Marokkaanse gemeenschap. Ik heb geprobeerd dat zo nauwkeurig mogelijk weer te geven in de voorstelling." De actrices zijn bij het grote publiek nog relatief onbekend (ook al heeft Nora op een blauwe maandag in een clip van Gordon gedanst), toch hebben zij al een lange staat van dienst. Jarenlang hebben zij meegedaan in verschillende Haagse theaterstukken. Maar een ding is zeker, zij hebben een grote passie voor acteren. Samira: "Al van jongs af aan ben ik al bezig met zingen en acteren." Nora: "Ik zag een keer Amar spelen en ik dacht dat wil ik ook. Ik heb zijn nummer opgezocht en aan hem gevraagd hoe hij het voor elkaar heeft gekregen om in een stuk te acteren." Rashida: "Ik ga in september naar een theaterschool." Waarschijnlijk zullen deze dames in de toekomst in grotere producties te bewonderen zijn. Nu staan ze echter in Theater Pierrot op 25,26,27, 28 juni. www.theaterpierrot.nl.



KeurmerkNL is een inburgeringskomedie met scherpe dialogen. Van Links naar rechts: Rashida Boukhizou, Samira Achemlal en Nora Akachar. FOTO: SANDER FOEDERER